

## DAFTAR PUSTAKA

- Agus, Susanto Herry. 2015. *Pemahaman Pemecahan Masalah Besar Gaya Kognitif*. Yogyakarta: Deepublish.
- Abrori., Qurbaniah, M. 2017. *Buku Ajar Infeksi Menular Seksual*. Pontianak: UM Pontianak Alvabet.
- Budianto, Heri. 2019. *Kontestasi Politik Dalam Ruang Media: Perspektif Critical Discourse Analysis*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Eriyanto, 2011, *Analisis Isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi Dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya Edisi Pertama*, Jakarta: Kencana.
- Fitrah, M. & Luthfiah. 2018. *Metodologi Penelitian; penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Sukabumi: CV. Jejak.
- Gunawan, Joko & Sukarna, Ade. 2016. *Potret Keperawatan di Belitung Indonesia*. Kendari: YCAB.
- Iskandar, Dudi Sabil. Lestari, Rini. 2016. *Mitos Jurnalisme*. Yogyakarta: CV. ANDI OFFSET.
- Lantowa, dkk. 2017. *Semiotika: Teori, Metode, Dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*. Sleman: Deepublish.
- Mabruri, Anton. 2018. *Produksi TV Drama: Manajemen Produksi Dan Penulisan Naskah*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Morissan. 2013. *Teori Komunikasi; Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana.
- Muri Yusuf, 2014, *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Gabungan*, Jakarta: Kencana.
- Rokhmansyah, Alfian. 2016. *Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Rukajat, Ajat. 2018. *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: DEEPUBLISH.

- Rukajat, Ajat. 2018. Pendekatan Penelitian Kuantitatif. Yogyakarta: DEEPUBLISH.
- Sayidah, Nur. 2018. Metodologi Penelitian. Taman-Sidoarjo: Zifatama Jawa.
- Suparno, Paul. 2008. Riset Tindakan Untuk Pendidik. Jakarta: PT Grasindo.
- Suprpto, Tommy. 2009. Pengantar Teori dan Manajemen Komunikasi. Yogyakarta: MedPress.
- Suwendra, I Wayan. 2018. Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan dan Keagamaan. Bali: Nilacakra.
- Tim Indovoiceover, 2018, Dunia Voice Over, Yogyakarta: Diandra Kreatif
- Utaminingsih. 2017. Gender Dan Wanita. Malang: UB Press.
- Wahid, Abdul & Pratomo, Dhinar Aji. 2017. Masyarakat Dan Teks Media; Membangun Nalar Kritis Masyarakat pada Teks Media. Malang: UB Press.
- Wahjuwibowo, Indiwani Seto. 2018. Semiotika Komunikasi; Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wahyudi, Setyo T. 2017. Statistika Ekonomi: Konsep, Teori dan Penerapan. Malang: UB Press.
- Wahyuningsih, Sri. 2019. Film Dan Dakwah: Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik. Surabaya: Media Sahabat Cendikia.
- Wijaya, Hengki. 2018. Analisis Data Kualitatif Ilmu Pendidikan Teologi. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Zamzam, Firdaus Fakhry. 2018. Aplikasi Metodologi Penelitian. Sleman: Deepublish.

**SUMBER LAINNYA**

- Akbar, Riswan Sutan. 2019. *Representasi Tokoh Sari dan Alex Sebagai Masyarakat Urban Dari Segi Realitas Dalam Film A Copy of My Mind*. Jakarta.
- Astagini, Nuria. 2018. *Representasi Pekerja Rumah Tangga Perempuan Dalam Sinetron "Aku Bukan Ustadz" Di RCTI*.
- Fatayati, Sun. 2014. *Konsep Waria Dalam Televisi Indonesia: Sebuah Kajian Dekonstruktif*.
- Fauziah, Yuni. 2019. *Hubungan Antara Dukungan Sosial Dengan Penerimaan Diri Pada Waria Penderita HIV/AIDS Di Yayasan Srikandi Sejati*. Jakarta.
- Febriani, Erna. 2020. *Fenomena Kemunculan Kelompok Homoseksual Dalam Ruang Publik Virtual*. Jurnal Komunikologi. Jakarta.
- Giovani. 2019. *Strategi Tim Kreatif Dalam Mengemas Program Hotman Paris Show Di INEWS TV*. Jakarta.
- Juditha, Christiany. 2018. *Interaksi Komunikasi Hoax Di Media Sosial Serta Antisipasinya*. Jakarta.
- Lustyantie, Ninuk. 2012. *Pendekatan Semiotik Model Roland Barthes Dalam Karya Sastra Prancis*. Universitas Negeri Jakarta.
- Maimunah. 2014. *Memahami Teori Queer Di Budaya Populer Indonesia: Permasalahan Dan Kemungkinan*.
- Oktavianus, Handi. 2015. *Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis Di Dalam Film Conjuring*. Universitas Kristen Petra, Surabaya.
- Pratama, A.R., Fahmi, R., Fatmawati. 2018. *LGBT: Tinjauan Teori Psikoseksual, Psikologi Islam dan Biopsikologi*. Jurnal Psikologi Islam, Vol 30.
- Putri, Sukma A R. 2015. *Minoritas LGBT Di Indonesia: Cyber Bullying Pada Akun Instagram @denarachman*.

Rahmawati, Isnaini. 2017. *Semiotika Teks Roland Barthes Dalam Kehidupan Kontemporer Umat Beragama Mengenai Fenomena Padu Padan Kebaya*.

Septiana, Rina. 2019. *Makna Denotasi, Konotasi dan Mitos Dalam Film Who Am I Kein System IST Sicher*.

Septiyadi, M F. 2015. *Studi Tentang Peran Pondok Pesantren dalam Meningkatkan Kedisiplinan Santri Agar Menjadi Warga Negara Yang Baik*. Universitas Pendidikan Indonesia.

Sumartono. 2019. *Makna Pesan Moral Dalam Serial Kartun Naruto Shippuden (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. Jurnal Komunikologi. Jakarta.

Yudah, Anindita A P. 2013. *Representasi Transgender dan Transeksual Dalam Pemberitaan Di Media Massa: Sebuah Tinjauan Analisis Wacana Kritis*. Jurnal Kriminologi Indonesia, Vol 9, No 2.

#### WEBSITE

<https://tirto.id/film-pretty-boys-tompi-isu-transgender-dan-tuntutan-dunia-televisi-eisj>